

U okviru Beogradskog Jazz festivala, Rambo se pozvao na svoje demokratsko pravo da ne otpeva publici pojedine omiljene pesme, ali i njima garantovao njihovo pravo-da im bude dosadno. Tako?e se i odrekao uobi?ajene te?nje na muzi?koj sceni - da ga publika razume, a samim tim i voli. Pogledajte.

[Download video!](http://www.mtsmondo.com/entertainment/music/text.php?vest=113942)

?ini se da sazrevanje ovog umetnika uvodi u mirniju, ali tvrdoglaviju fazu, pa su u prvom delu koncerta neki posetioci bili zapanjeni i komentarisali: "Ovo je stvarno dosadno"! I to ne slu?ajno, ve? je odlu?io da prezentuje svoj za d?ez scenu adaptirani bend akcentom na novi materijal "Hip?izik Metafizik", ?to je pokvarilo ?elje publike da ?uju svoje omiljene pesme. Od po?etnog konflikta do kona?nog hepienda pro?itajte i jo? snimaka potra?ite [OVDE](http://www.mtsmondo.com/entertainment/music/text.php?vest=113942).